



FMPS

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

Ver
nice Progetti
Culturali

BANDO



PATRIMONI In movimento 2019

Il tema

Il Parlamento Europeo e il Consiglio dell'Unione Europea hanno designato il 2018 quale Anno europeo del patrimonio culturale con l'intento, tra l'altro, sia di promuovere il patrimonio culturale come fonte d'ispirazione per la creazione contemporanea e come elemento di interazione tra settori culturali e creativi, sia di valorizzare la ricchezza della diversità umana, in un momento storico in cui le società europee sono coinvolte in processi di trasformazione politica, ambientale, migratoria e economia in cui sempre più spesso cultura e identità sono temi al centro del dibattito sociale e politico.

A dimostrazione del buon successo dell'intera iniziativa dati conclusivi indicano come oltre 6,2 mln di persone hanno partecipato nel corso del 2018 ad oltre 11.700 eventi culturali organizzati in 37 paesi, dei quali più di 1.700 in Italia. Conseguentemente, proprio per garantire che l'Anno europeo abbia un impatto duraturo, la Commissione Europea, il Consiglio d'Europa, l'UNESCO e altri partner hanno presentato un *Piano d'azione europeo per il patrimonio culturale*, ossia una piattaforma inserita nell'ambito della nuova Agenda europea per la cultura, con l'obiettivo di orientare i singoli Stati membri verso azioni a lungo termine tese a promuovere e tutelare il patrimonio culturale, a stimolare la crescita economica, a costruire comunità forti ed, in fine, a rafforzare relazioni extraeuropee, integrando i risultati dell'Anno europeo nei futuri programmi dell'Ue e nella politica di coesione.

Il quadro su descritto individua quattro principi che vanno a definire il patrimonio culturale europeo declinati come: partecipazione, sostenibilità, protezione e innovazione.

Appare dunque interessante sia applicare un approccio olistico, che consideri il patrimonio culturale come risorsa che metta le persone al centro dell'attenzione, sia pure appaiono sempre attuali i temi relativi al dialogo, alla cooperazione e allo scambio di esperienze e saperi tra un'ampia gamma di attori dei settori culturali e creativi, impegnati nella progettazione e attuazione delle politiche e dei programmi in materia di patrimonio culturale.

Visto il quadro su descritto è opportuno pro-

cedere in continuità, incoraggiando il principio che il movimento delle persone tra diverse aree del mondo arricchisca la cultura e che la mobilità degli individui, pur magari anche solo legata ad esperienze temporanee e ad approfondimenti culturali e artistici, sia imprescindibilmente legata a ciò che significa essere europei perché: - senza le migrazioni del passato le nostre società non sarebbero ricche e produttive come lo sono oggi; - le nostre comunità sono il prodotto di molte influenze culturali e di un vario flusso di persone e di idee: - la storia dei nostri territori è il risultato di un continuo *movimento umano*, composto da individui che potremo definire "*patrimonio umano in movimento*".

Se l'identità di ognuno è il risultato di molteplici influenze culturali, l'interazione creativa tra culture diverse può quindi rappresentare: - un forte volano per la generazione di nuove idee e opportunità anche per il territorio; - una risorsa di crescita personale e di coesione sociale anche e soprattutto per il mondo giovanile, - un'opportunità di sviluppo di nuove economie e di un'occupazione di qualità legata anche auspicabilmente alla nascita di competenze innovative che intreccino conoscenze digitali, umanistiche e scientifiche; - in fine, un impulso che generi un turismo sostenibile, interessato a conoscere anche creazioni artistiche contemporanee.

Nel suddetto contesto è intenzione della Fondazione MPS incoraggiare e sostenere sul territorio, anche per l'anno 2019, soggetti impegnati nel promuovere approcci al patrimonio culturale innovativi, inclusivi, sostenibili e inter-settoriali, incentrati su temi e linguaggi artistici del contemporaneo.

Obiettivi

La Fondazione, attraverso la II edizione del presente bando, intende supportare le organizzazioni culturali, pubbliche o private, che orientino parte della loro attività, dedicata alla produzione di opere e performance, tramite un programma di residenza e selezione di artisti nazionali e internazionali, chiamati a svolgere periodi di ricerca dedicati a progetti specifici, con un'attenzione particolare rivolta

al contesto sociale, alla memoria storica della città di Siena e/o del territorio provinciale. In tale contesto la FMPS, in collaborazione con Vernice Progetti Culturali S.r.l.u., è disposta a valutare eventuali proposte progettuali che riguardino la valorizzazione/reinterpretazione del percorso museale della propria sede, Palazzo Sansedoni, attraverso la restituzione di opere *site-specific*.

Si ricorda infatti come le residenze, oltre ad offrire ospitalità agli artisti, rappresentino sempre più di consueto un'alternativa ai *luoghi* espositivi tradizionali e possano favorire la crescita culturale della collettività, grazie proprio alla ricerca, ai lavori prodotti dagli artisti ospitati e all'auspicabile coinvolgimento della comunità nell'eventuale programmazione di attività correlate (laboratori, seminari, mostre). La mobilità degli artisti, l'interscambio socio-culturale e i progetti generati nel corso dei periodi passati "in residenza", rappresentano infatti sempre più di frequente in tutta Europa pratiche alternative alla valorizzazione del territorio e strumenti di crescita economica e di innovazione; è da sottolineare inoltre come i centri d'arte residenziali siano sempre più spesso anche catalizzatori, luoghi "fisici" e punti di contatto tra tutte le modalità di espressione dell'arte contemporanea internazionale.

L'iniziativa in questione si inserisce in un quadro generale di attività e azioni supportate dalla Fondazione MPS per l'anno 2019 e finalizzate all'innalzamento delle competenze trasversali dei giovani, con una forte attenzione al patrimonio culturale come elemento di valore, come bene comune, come parte integrante di coesione della comunità ed in fine come elemento unificante a livello Europeo.

La Fondazione intende pertanto stimolare la partecipazione a programmi di residenza sul territorio provinciale come modalità di interscambio culturale, al fine di contribuire all'attivazione e allo sviluppo appunto sul territorio di progetti a medio e lungo termine, in grado di assumere auspicabilmente nel tempo un sempre più evidente impatto socio-culturale e a generare anche una sana competitività e dialogo proficuo con le reti di residenze d'artista internazionali.

Questa opportunità appare utile anche a comunicare in modo più organico e strutturato motivazioni, dinamiche di approccio e studio, divulgazione dei risultati di restituzione dell'esperienza da parte delle residenze attive sul territorio e da parte degli artisti chiamati a lavorare temporaneamente sul territorio provinciale.

In questa ottica la Fondazione e Vernice Progetti Culturali S.r.l.u. opereranno in una logica tesa a promuovere, valorizzare e mappare i progetti beneficiari di un contributo (si veda *infra* "Promozione e Valorizzazione").

Il presente bando, denominato **PATRIMONIO-Immovimento-2019** intende favorire pertanto:

1. la produzione artistica a Siena e sul territorio provinciale, attraverso il sostegno di artisti in residenza (under 35) che lavorino con i linguaggi del contemporaneo e attraverso la produzione di un'opera inedita.

2. la crescita personale dei giovani artisti, under 35 locali e non (con attenzione anche ad eventuali "interconnessioni culturali" attivate, o da attivare, con le comunità straniere e/o di migranti).

3. la maggior conoscenza e partecipazione del territorio (in special modo dei giovani) alle pratiche artistiche contemporanee; è infatti auspicabile sia l'ampliamento/fidelizzazione dei pubblici di riferimento/comunità, delle organizzazioni culturali del territorio e di esperienze similari italiane e/o europee, sia l'avvio o il rafforzamento di contatti e collaborazioni con reti già attive (come, a titolo esemplificativo, la rete Città Creative Unesco, o la considerazione di ricorrenze specifiche come, sempre a titolo esemplificativo, per il 2019- il centenario della nascita del Bauhaus, la scuola d'arte e design più influente del Ventesimo secolo che ha promosso un approccio multidisciplinare tra tutte le tendenze della ricerca artistica: dalla pittura, scultura, grafica, architettura, urbanistica fino al teatro e al disegno industriale, dando vita alla nascita del Movimento Moderno).

4. le collaborazioni, le contaminazioni e gli scambi di competenze tra i diversi operatori culturali (pubblico-privati) sia in ambito locale che internazionale, andando auspicabilmente a determinare un programma che, già attiva-

to nel 2018, possa rafforzarsi anche negli anni successivi.

5. [la pianificazione, ove ne sussistano le condizioni, presso Palazzo Sansedoni di un percorso museale sull'arte contemporanea, prevedendo di accogliere permanentemente/ temporaneamente le opere prodotte in residenza.](#)

Tipologie di interventi

In relazione ai suddetti obiettivi saranno considerati ammissibili [progetti che prevedano il sostegno di artisti in residenza \(under 35\) che lavorino con i linguaggi del contemporaneo, attraverso la produzione di un'opera inedita](#) (quale indagine capace di restituire l'identità complessa e multiculturale della nostra città/ territorio). Nel caso in cui l'opera sia donata alla FMPS occorre ne sia definita e concordata la dimensione.

CONDIZIONI DI ACCESSO

Le risorse finanziarie a disposizione per il bando *PATRIMONInmovimento-2019* sono pari ad € 50.000.

Soggetti Ammissibili – Natura Giuridica

Sono ammissibili – in forma singola o in eventuale partenariato, come meglio dettagliato in seguito - i soggetti rientranti nelle categorie seguenti, che devono essere interpretate in modo restrittivo e formale:

- Enti pubblici;
- Enti privati senza scopo di lucro (a solo titolo indicativo: fondazioni, associazioni riconosciute e non riconosciute, comitati);
- Cooperative sociali di cui alla L. 381/1991;
- Imprese sociali di cui al D. Lgs. 155/2006 e successivi decreti attuativi;
- Cooperative che operano nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero;
- Imprese strumentali della Fondazione, costituite ai sensi dell'art. 1, c. 1, lett. h) del D.lgs. n. 153/1999.

Non sono ammissibili al contributo:

- imprese, costituite in qualsiasi forma ad eccezione delle cooperative sociali e delle imprese sociali;
- persone fisiche;

- partiti politici;
- organizzazioni sindacali;
- Enti ed organizzazioni, anche senza scopo di lucro, portatori di interessi imprenditoriali specifici o che abbiano come finalità la tutela degli interessi economici degli associati (es. associazioni di categoria);
- Enti ed Organizzazioni dai cui Statuti (o atti fondamentali) in vigore al momento della presentazione delle domande non si dimostri l'effettiva assenza di finalità di lucro anche tramite:
 - il divieto statutario di distribuzione di utili, sotto qualsiasi forma o nome;
 - la destinazione del patrimonio, nel caso di cessazione per qualsiasi ragione dell'Ente e dell'Organismo, a pubblica finalità sociale ovvero ad Ente o Organismo senza finalità di lucro al quale, parimenti, sia vietata la distribuzione di utile sotto qualsiasi forma o nome.

Soggetti Ammissibili – Localizzazione

Sono ammissibili soggetti aventi la sede legale nella Provincia di Siena.

Partnership

La Fondazione Monte dei Paschi di Siena intende promuovere la costituzione o il consolidamento di partnership tra soggetti pubblico-privati del territorio e non, al fine di realizzare interventi strutturati che prevedano la realizzazione e lo svolgimento delle attività da proporre sul presente bando.

Il partenariato dovrà essere composto da un minimo di 2 soggetti, di cui almeno uno territoriale.

Il partenariato dovrà essere fattivo e valorizzare i ruoli degli enti partecipanti, interessati a contribuire positivamente all'intervento sulla base delle proprie competenze, della rete in cui sono inseriti o a di altre caratteristiche che verranno opportunamente specifiche. Il partenariato dovrà nominare un ente capofila (territoriale) che rappresenterà l'unico ente referente e richiedente del contributo per la Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Tutti i partner devono essere soggetti ammissibili al contributo; a dimostrazione del partenariato gli enti partecipanti dovranno sottoscrivere una [lettera di intenti/accordo di partenariato](#) da allegare alla domanda di contributo. (cfr. Allegati)

Potranno essere coinvolti, in qualità di soggetti di rete, anche enti for profit – senza vincoli di sede legale – che presentino un interesse specifico all’iniziativa proposta, da cui, in ogni caso, non potranno ricevere alcun beneficio economico diretto o indiretto.

Numero proposte presentabili

Ogni soggetto potrà presentare soltanto 1 proposta in qualità di capofila o di partner progettuale (fanno eccezione i comuni o enti locali che, fermo restando il limite di 1 proposta in qualità di capofila potranno essere partner di più progetti). La presentazione di domande in numero superiore a quello prescritto determinerà l’automatica esclusione dell’ulteriore richiesta presentata.

Ambito territoriale

Saranno ammissibili le proposte progettuali aventi quale ambito territoriale di intervento in via esclusiva la provincia di Siena.

Durata e sostenibilità

Le residenze dovranno svolgersi nel corso dell’anno 2019.

Essendo una priorità per la Fondazione Monte dei Paschi di Siena promuovere interventi con ricadute durevoli sul territorio, i progetti, ove possibile, dovranno indicare le modalità attraverso le quali verrà garantita continuità alle azioni di programmazione di residenza, avviate al termine del progetto finanziato.

Finanziamento

La Fondazione Monte dei Paschi di Siena, potrà sostenere la realizzazione degli interventi attraverso la concessione di contributi economici non superiori ad € 5.000, che saranno comunque modulati in relazione alla durata della residenza.

Il sostegno riguarderà la copertura dei costi necessari alla permanenza di artisti in residenza, che producano un’opera inedita con i linguaggi del contemporaneo. La richiesta di contributo non potrà pertanto essere superiore ad € 5.000 e dovrà prevedere un cofinanziamento minimo del 20%, calcolato sul costo complessivo del progetto. Sono da includere nel budget di progetto le eventuali spese necessarie al

racconto o restituzione dell’opera/esperienza a Palazzo Sansedoni, da calendarizzare nel corso del 2019 in accordo con Fondazione Monte dei Paschi di Siena e Vernice Progetti Culturali.

Il progetto dovrà contenere un budget di spesa, suddiviso in voci di costo dettagliate singolarmente, ed un piano finanziario dettagliato.

Saranno ammissibili a contributo finanziario FMPS le spese direttamente riconducibili alle attività di progetto, con la specifica che l’eventuale acquisto beni inventariabili, funzionali agli interventi di progetto, saranno da ritenersi ammissibili fino a un massimo del 30% dell’intero budget di spesa. L’eventuale contributo assegnato dalla Fondazione MPS non potrà comunque essere destinato in misura superiore al 30% per tale tipologia di costi e saranno pertanto rimborsabili in sede di liquidazione nella misura massima del 30% del contributo. Non saranno considerate ammissibili le spese sostenute precedentemente alla presentazione della domanda di contributo e le spese relative a pubblicazioni.

CRITERI DI SELEZIONE

Criteri di inammissibilità

Non saranno considerati ammissibili i progetti presentati:

- da enti non ammissibili ai sensi del Bando e del D. Lgs. 153/1 999;
- da enti capofila che, nella medesima qualità, abbiano già presentato una domanda a valere sul bando;
- che contengano una documentazione incompleta o non conforme in tutte le sue parti e a quanto previsto dal bando e dal formulario,
- che siano pervenuti oltre la chiusura dei termini stabiliti dal presente bando;
- che richiedano contributi superiori ai limiti del bando o funzionali ad attività non contemplate dal presente bando;
- in formato diverso (cartaceo, e-mail, fax etc.) dalla presentazione mediante area riservata sul sito web della Fondazione www.fondazionemp.it.

Individuazione, valutazione delle proposte e risultati del bando

Il processo di individuazione delle iniziative

sarà informato ai principi di trasparenza, imparzialità e non discriminazione, comparazione, accesso all'informazione, economicità, adattabilità.

Criteri di valutazione

Le proposte progettuali saranno valutate sulla base della loro attitudine a perseguire le finalità espresse dal presente bando e del loro grado di fattibilità.

Il processo di valutazione delle iniziative, in coerenza e nel rispetto delle norme interne della Fondazione Monte dei Paschi di Siena, terrà conto dei seguenti criteri:

- Caratteristiche del richiedente – Eventuale qualità del partenariato (fino a 20/100): esperienza pregressa, competenza, capacità organizzativa e gestionale, composizione e qualità dell'eventuale partenariato che potrebbe includere, se possibile, anche soggetti internazionali, ruolo rispetto alle azioni previste;
- Coerenza esterna ed impatto (fino a 25/100): rilevanza dell'idea e coerenza rispetto alle finalità del bando;
- Coerenza interna (fino a 25/100): chiarezza e fattibilità della proposta e coerenza rispetto al contesto di intervento, adeguatezza di obiettivi, risultati e relative modalità di misurazione, attività, strumenti, (come da Schema di Rilevazione del Formulario);
- Innovatività (fino a 10/100): contenuto innovativo della proposta, impiego delle risorse che possano favorire;
- Sostenibilità (fino 10/100): capacità di proseguire l'azione oltre i termini previsti dal sostegno finanziario ed identificazione dei meccanismi di sostenibilità nel tempo delle azioni previste dalla proposta.
- Capacità di catalizzare altre risorse (fino a 10/100): capacità della proposta di mobilitare altre risorse (cofinanziamento), sia provenienti da altri soggetti finanziatori che da autofinanziamento.

Non saranno accolte le proposte che cumulino un punteggio inferiore a 60/100 anche in presenza di risorse disponibili.

Organo preposto alla valutazione

L'individuazione e la valutazione delle iniziative

verrà effettuata a cura della Fondazione Monte dei Paschi di Siena.

Modalità di presentazione e scadenze

Le proposte potranno essere presentate soltanto in formato elettronico attraverso l'area riservata sul sito della Fondazione MPS www.fondazionemps.it. La registrazione nell'area riservata potrà essere effettuata fino al giorno prima la chiusura del bando. Soltanto l'ente capofila del partenariato dovrà registrarsi e presentare la richiesta per conto del partenariato. Il termine per la presentazione delle richieste di contributo è il **29 marzo 2019 alle ore 15.30**.

La domanda di contributo, oltre alla necessaria compilazione di tutti i campi obbligatori della form on-line, dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- [Accordo o lettera di partenariato](#) di tutti i soggetti partner;

La Fondazione Monte dei Paschi di Siena si riserva di richiedere ulteriore documentazione a supporto della valutazione delle richieste pervenute.

Esiti della Valutazione

Gli Organi della Fondazione Monte dei Paschi di Siena delibereranno, di norma, entro 2 mesi dalla chiusura del termine per la presentazione delle proposte, la scelta dei progetti da finanziare ed il relativo ammontare di intervento tenendo conto delle risorse disponibili.

Diffusione dei risultati

Gli esiti e la valutazione delle proposte saranno pubblicati sul sito internet della Fondazione MPS (www.fondazionemps.it)

Ciascun soggetto proponente riceverà una comunicazione in merito all'esito della domanda presentata.

Promozione e valorizzazione

La Fondazione e Vernice Progetti Culturali S.r.l.u., in stretta collaborazione con i beneficiari, intendono:

- stimolare meccanismi di [promozione](#) finalizzati alla conoscenza delle esperienze mediante momenti specifici di restituzione della residenza d'artista al territorio ed alla comunità (mostra, performance artistica, etc) programmati

nell'anno 2019. Per raggiungere tale obiettivo ad esito della valutazione delle domande sarà realizzato un [cartellone degli eventi per l'anno 2019](#), sì da promuovere la partecipazione ed il coinvolgimento delle persone, che potrà prevedere anche un momento di visibilità presso Palazzo Sansedoni;

- [valorizzare](#) le esperienze finanziate attraverso una gestione coordinata degli eventi e delle opere/attività, valutando anche la possibilità di pianificare, ove ne sussistano le condizioni, presso Palazzo Sansedoni un'integrazione del [percorso museale](#) sull'arte contemporanea, prevedendo di accogliere permanentemente/temporaneamente le opere prodotte in residenza.

- effettuare una [mappatura delle proposte](#) accolte (riferite alla I° e alla II° edizione del bando), con l'obiettivo di sintetizzare le diverse esperienze di residenza d'artista sul territorio, in una logica di restituzione alla comunità e di rafforzamento della rete dei soggetti coinvolti a partire dal 2018.

Erogazione delle risorse economiche

L'erogazione dei contributi concessi verrà effettuata alle condizioni che saranno fissate dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena previa verifica della correttezza della rendicontazione ai sensi dell'apposito Manuale. Il controllo sulle spese ammissibili sarà effettuato sulla base del Manuale di Rendicontazione.

INDICATORI DI EFFICACIA DELLE PROPOSTE

Monitoraggio e valutazione dei risultati

La Fondazione Monte dei Paschi di Siena, in accordo con i beneficiari, si riserva di svolgere attività di controllo e monitoraggio in itinere degli interventi, nonché di valutazione ex-post. Costituirà un elemento rilevante l'attività di disseminazione delle esperienze e dei risultati e la replicabilità e scalabilità delle stesse.

Rendicontazione

Le modalità di svolgimento dell'attività di documentazione e di rendicontazione verranno concordate, in quanto rappresentano un importante strumento di comunicazione al fine di garantire trasparenza ed effettuare una valuta-

zione dell'efficacia dei risultati prodotti da parte dei soggetti aggiudicatari di contributo e della Fondazione. La rendicontazione dovrà pertanto contenere informazioni relative a: a) grado di raggiungimento degli obiettivi; b) azioni effettuate e servizi resi; c) risultati raggiunti; d) risorse utilizzate, organizzate secondo lo Schema di Rilevazione (Risorse->Processi-> Realizzazioni->Beneficiari) indicato del Formulario.

Allegati

Costituiscono allegati del presente bando e ne costituiscono parte integrante e sostanziale:

- Formulario e relativi allegati (area riservata sito www.fondazionemps.it)

- [Manuale per la rendicontazione](#) dei contributi economici concessi dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena.

Supporto

Durante la vigenza del bando potranno essere fissati opportuni momenti di confronto, tra i soggetti del Partenariato e la Fondazione Monte dei Paschi di Siena utili ad una proficua declinazione dell'idea progettuale.

La Fondazione MPS fornisce inoltre supporto alla presentazione delle domande progettuali attraverso:

- FMPS [Direzione Attività Istituzionale](#)

→ mail: dai@fondazionemps.it

→ telefono: 0577-246062/29/44

