

RESOCONTO DI FINE MANDATO DELLA DEPUTAZIONE AMMINISTRATRICE

Settembre 2014 - Aprile 2018



COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI

Marcello Clarich Presidente

2014-2018 **Deputazione Amministratrice**

Marcello Clarich presidente, Bettina Campedelli vice presidente,
Giovanna Barni, Alessandro Fabbrini, Marco Frigerio

Collegio dei Sindaci

Luigi Borrè presidente,
Marco Grazzini, Filippo Mascia

2014- **Deputazione Generale**

aprile 2017 Amedeo Alpi, Sergio Betti, Egidio Bianchi, Riccardo Campa, Vincenzo Cesarini, Varena Cucini, Sergio Daolio, Alessandro Grifoni, Carlo Guiggiani, Barbara Lazzeroni, Loris Lino Maria Nadotti, Alessandra Navarri, Maddalena Ragni, Simonetta Sancasciani

da **Deputazione Generale**

aprile 2017 Grazia Baiocchi, Carlo Enrico Bottani, Vincenzo Cesarini, Donatella Cinelli Colombini, Varena Cucini, Giovanni De Laurentiis, Vincenzo Del Regno, Andrea Erri, Franco Guerri, Carlo Guiggiani, Loris Nadotti, Lorella Targi, Silvia Trapassi



Missione

“Promuovere e supportare lo sviluppo socio-economico del Territorio e della Comunità di riferimento (Provincia di Siena) in una prospettiva di benessere diffuso e sostenibile”

RIPRESA

e crescita degli importi deliberati

+ 43%
2015-2017

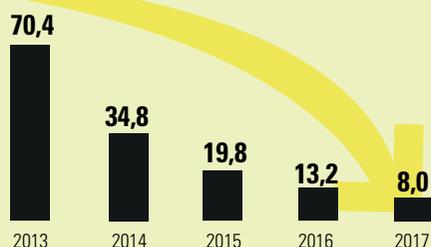
INCREMENTO

delle risorse per attività istituzionale rispetto al patrimonio



RIDUZIONE

stock di debito per delibere (in € mln) già assegnate



INTEGRAZIONE



22 distacchi

Risorse umane interne:
3000 giorni uomo/anno per attività di service in enti strumentali e progetti

EVOLUZIONE DEL NUMERO DI BANDI EMESSI



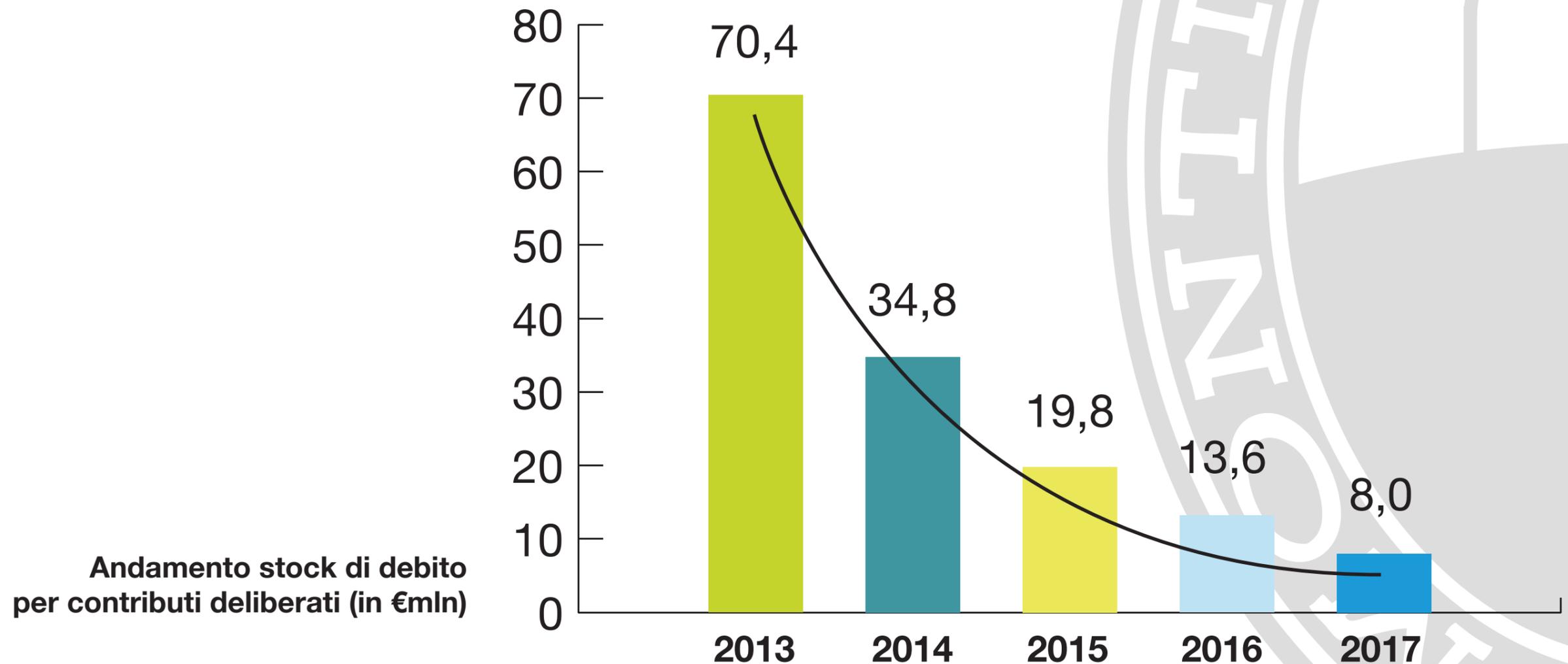
Introduzione diffusa di pratiche di co-progettazione

Progettazione condivisa e partecipata dei vari interventi realizzati sul territorio

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Riduzione stock di debito per delibere a terzi

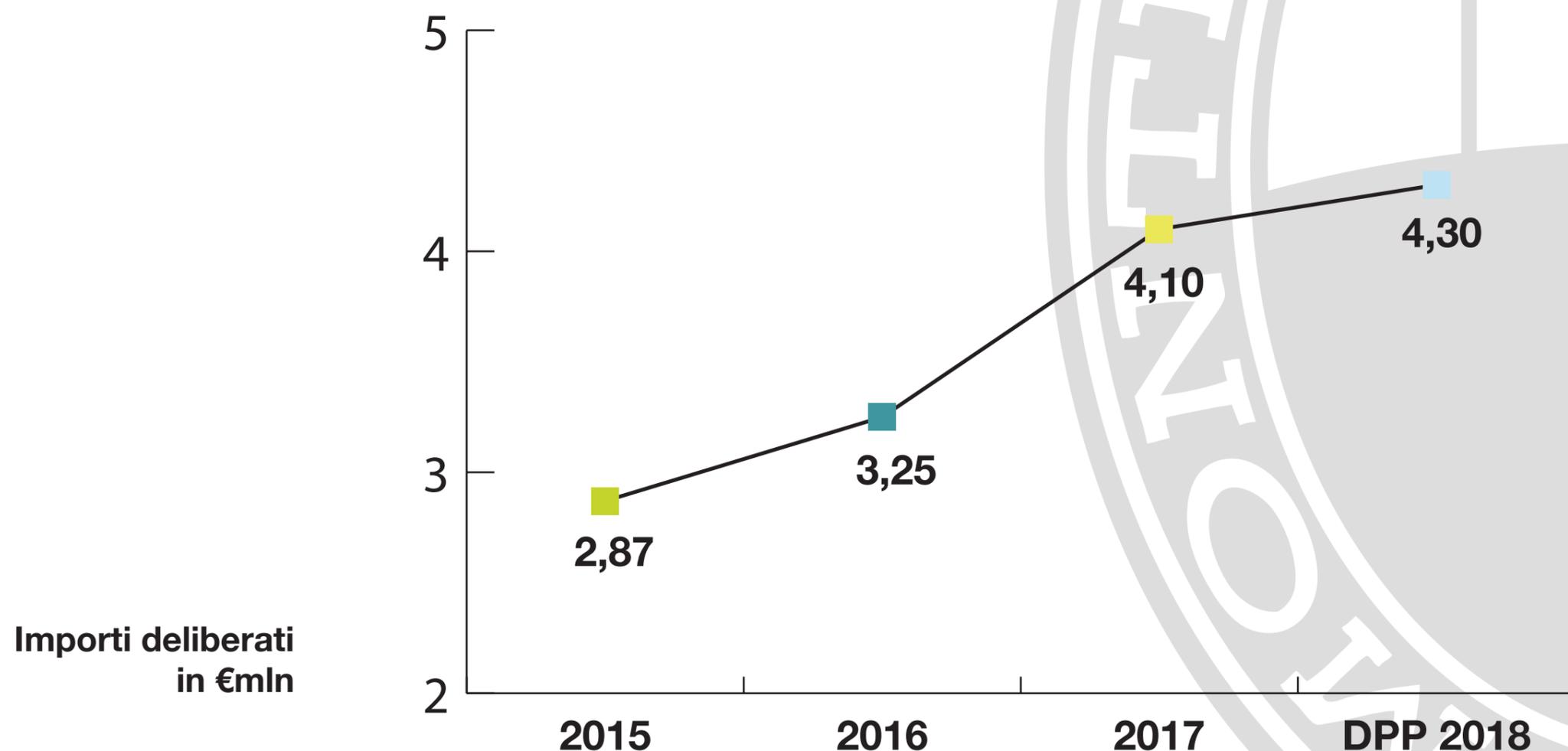
Lo stock di debito per erogazioni si è fortemente ridotto grazie all'**impegno della Fondazione nel liquidare i contributi deliberati in passato** prestando comunque attenzione alle esigenze manifestate dai beneficiari nel rinegoziare le scadenze.



ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Incremento dei contributi finanziari

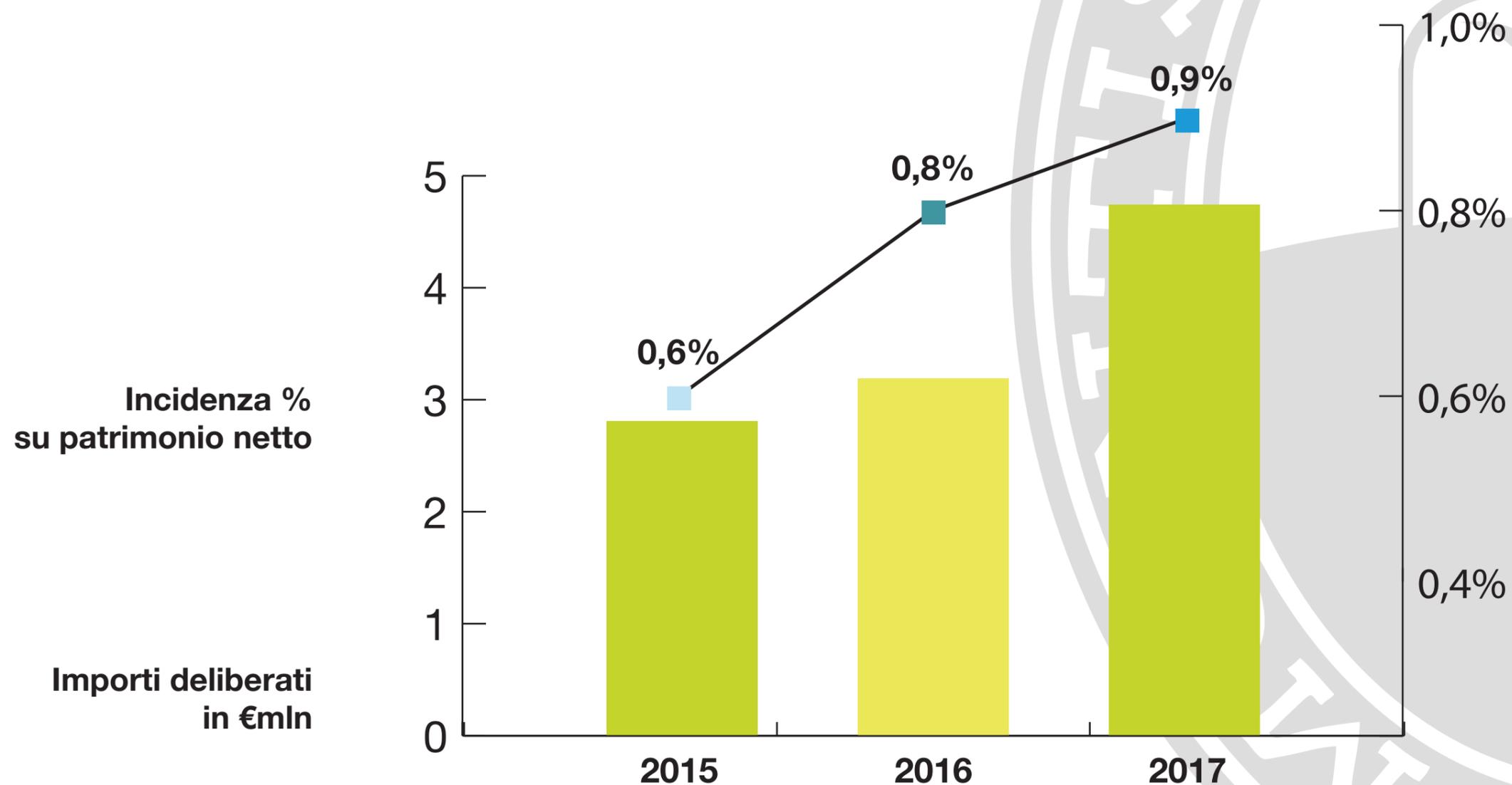
Dal 2015 si registra un incremento dei contributi finanziari complessivamente deliberati ai beneficiari (+13% nel 2016 rispetto al 2015 e +26% nel 2017 rispetto al 2016; **dal 2015 al 2017 +43%**); aumento che risulta ulteriormente atteso anche nel 2018, con una previsione di nuove assegnazioni di circa €mln 4,3 (+5% annuo, +50% sul 2015).



ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Ripresa dell'attività istituzionale

A conferma della ripresa dell'attività istituzionale, si evidenzia la crescita dal 2015 al 2017 del **rapporto tra importi deliberati e Patrimonio Netto a fine anno**, pari nel 2017 allo 0,9%, rispetto allo 0,6% del 2015 (atteso all'1% nel 2018).



ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Mix di risorse

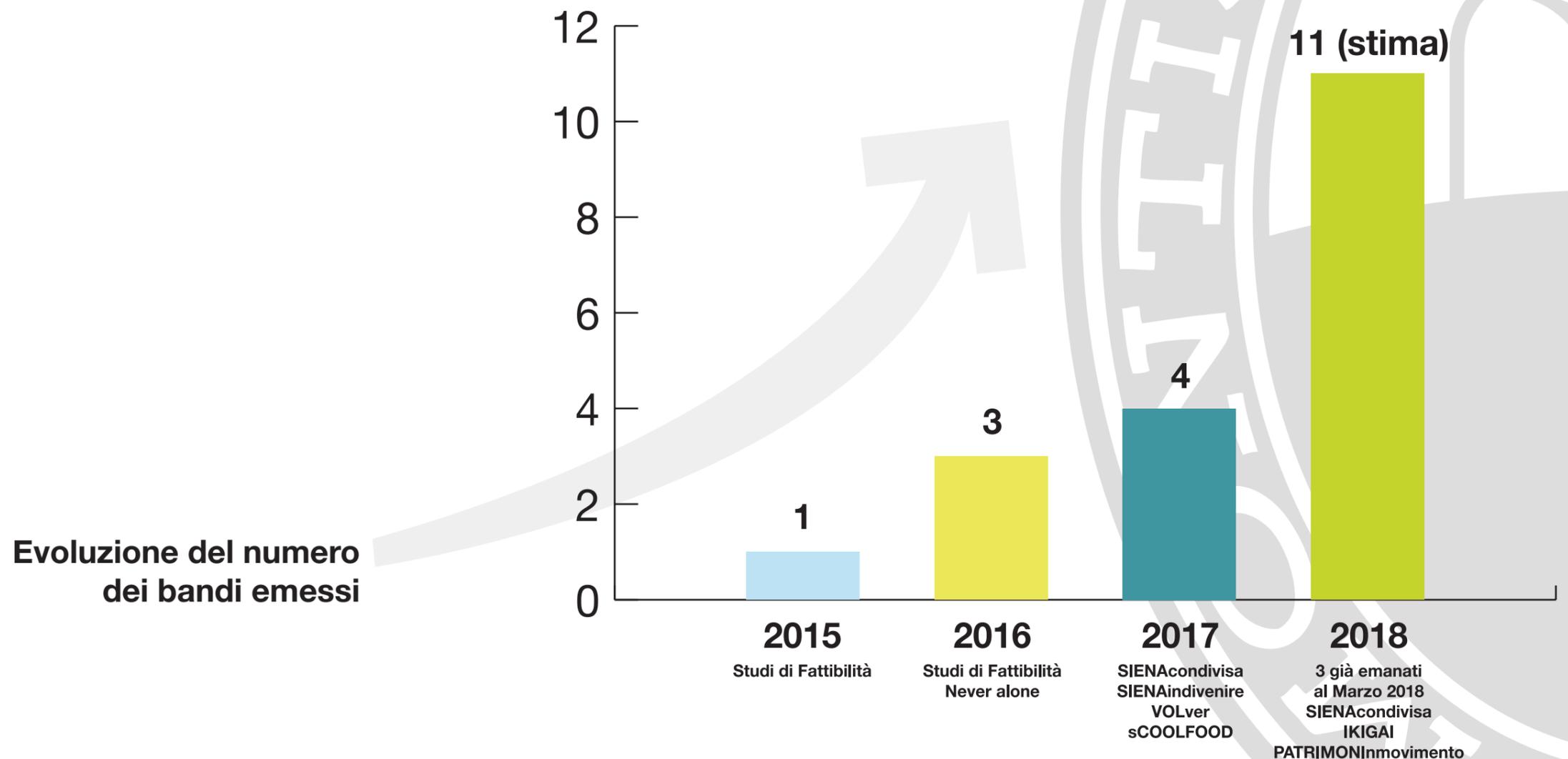
L'Attività Istituzionale della Fondazione si è caratterizza per un'azione combinata fra erogazioni di somme in denaro ed apporto di **servizi, professionalità, capitale umano e relazionale** che hanno rappresentato una sorta di erogazioni "in natura" (c.d. in kind); a servizio di processi e progetti di utilità sociale, verso il territorio di riferimento:

- **22 distacchi** attivati dal 2014 (nel solo 2017 presso Comune di Siena, Fondazione Accademia Musicale Chigiana, Fondazione Musei Senesi e Siena Jazz) in attività specialistiche di coordinamento intermedio e di direzione;
- a questo si aggiungono le **risorse umane interne** impiegate in altre attività di supporto al territorio, annualmente con circa 3.000 giorni uomo, concentrate nel service ad enti strumentali, e nello sviluppo di interventi istituzionali.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Recupero dello strumento dei bandi

La ripresa dell'attività istituzionale ha visto un **progressivo consistente recupero dello strumento dei bandi, privilegiando l'emanazione di bandi tematici** rispetto ad un unico bando generalista come avveniva in passato.



ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

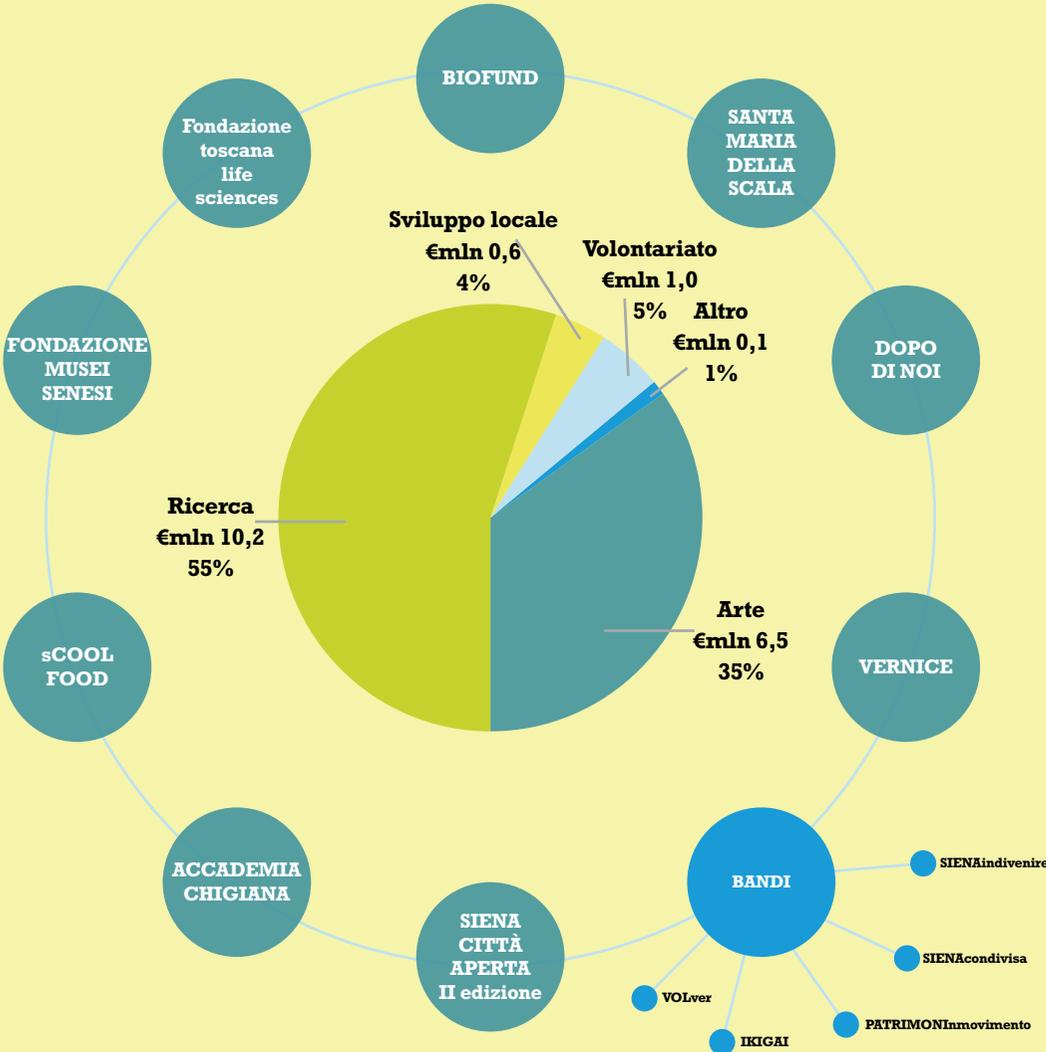
Introduzione diffusa di pratiche di co-progettazione

- Indipendentemente dall'impiego di bandi piuttosto che di erogazioni dirette, sono state progressivamente introdotte pratiche operative che hanno consentito una **progettazione condivisa e partecipata** dei vari interventi realizzati sul territorio.
- Sono state sperimentate forme di ibridazione tra strumenti diversi (es. tavoli di co-progettazione associati a bandi).

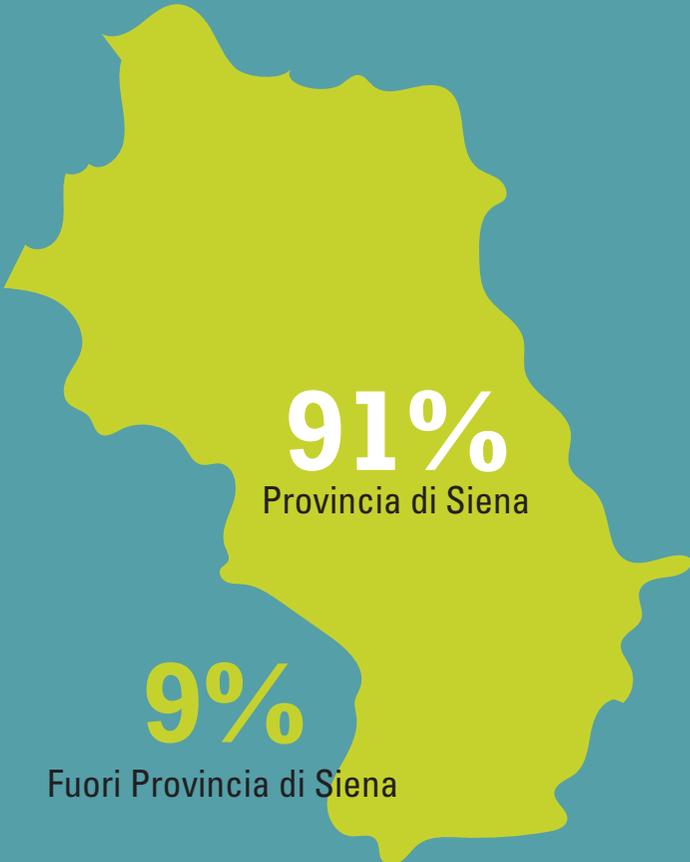


DELIBERE PER €MLN 18,5 (2014-2017)

PROGETTUALITÀ



TERRITORIALITÀ



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

Accademia Musicale Chigiana

Progetto Proprio

Contributi assegnati dal 2014 per oltre €mln 5,3

Nel periodo 2014-2017 la Chigiana ha sviluppato attività artistiche che hanno consentito di:

- potenziare i Corsi di perfezionamento (nel 2017, 19 corsi con 450 iscritti di cui effettivi 229);
- promuovere il Festival Estivo (nel 2017 52 concerti con oltre 7.800 spettatori, +30% sul 2014);
- ampliare la rete di partner locali, nazionali e internazionali (oltre 45 soggetti, +50% sul 2014);
- incrementare nel complesso il numero di utenti del +50% dal 2014 al 2017 (oltre 15.500 utenti).

Nel 2018 si registra l'attivazione di nuovi percorsi formativi (complementari a quelli della summer academy) rivolti a studenti stranieri, oltre alla recente apertura del percorso espositivo con area servizi (ChigianArtCafè) a Palazzo Chigi Saracini.



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

Tribunale di Siena

Nel 2015 è stato sostenuto con un **contributo al Comune di Siena di € 300.000** (pari a quasi la metà del costo complessivo del progetto) l'intervento di ristrutturazione di un immobile di proprietà della Fondazione Accademia Musicale Chigiana, da destinare ad ampliamento degli spazi a disposizione del **Tribunale di Siena**, a seguito dell'accorpamento presso il capoluogo del Tribunale di Montepulciano e della sede distaccata di Poggibonsi.

A seguito dell'intervento, concluso con consegna in data 26 gennaio 2016, l'intera sezione civile del Tribunale si è trasferita nel nuovo immobile, con un netto miglioramento della qualità del lavoro e del servizio rivolto sia ai professionisti che all'intera cittadinanza.



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

Fondazione TLS

Progetto Proprio

Contributi assegnati dal 2014 per oltre €mln 4,6

L'evoluzione delle attività di TLS ha consentito di registrare a fine 2017:

- 38 imprese e gruppi di ricerca incubate nelle scienze della vita (+23% rispetto al 2014);
- 242 addetti (+42%) e fatturato di €mln. 7,3 (+41%) nelle incubate;
- produzione scientifica e brevettuale in crescita (dal 2014 al 2017 +127% pubblicazioni e +35% brevetti concessi).



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

BIOFUND

Società strumentale della FMPS (che ne detiene il controllo al 79,49% ai sensi del D.lgs. 153/1999), supportata anche con service amministrativo.

Società di seed capital trasformata da Spa a Srl in data 20 luglio 2016 e attiva nel campo delle scienze della vita, detiene attualmente partecipazioni in due imprese incubate in TLS: Externautics S.p.A. ed Exosomics Siena S.p.A. La Società è stata rifinanziata dalla Fondazione con un **contributo di € 405.000** nel 2017 allo scopo di valorizzare le partecipazioni detenute.

L'attività di valorizzazione delle partecipazioni della strumentale ha portato al rafforzamento patrimoniale per lo sviluppo del piano industriale di Exosomics, anche attraverso l'ingresso della società Lonza, ed al raggiungimento di importanti accordi di licenza sottoscritti tra Externautics e multinazionali farmaceutiche.



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

Santa Maria della Scala

2015

Studio di fattibilità promosso da Comune di Siena e FMPS

2016

FMPS sostiene, con un contributo di **€ 80.000** la riqualificazione degli impianti di climatizzazione al Palazzo Squarcialupi

2017

Attività di coprogettazione tra SMS e FMPS relativa agli sviluppi dello studio di fattibilità

2018

FMPS sostiene, con un contributo di **€ 130.000** la realizzazione del Centro congressi e Spazio Espressività Urbane

- Autosostenibilità
- Fonti di reddito per il SMS
- Sviluppo e ritorno per il Territorio
- Pianificazione e gestione coordinata
- Sostegno imprese culturali territorio
- Attrazione e sviluppo progettualità



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

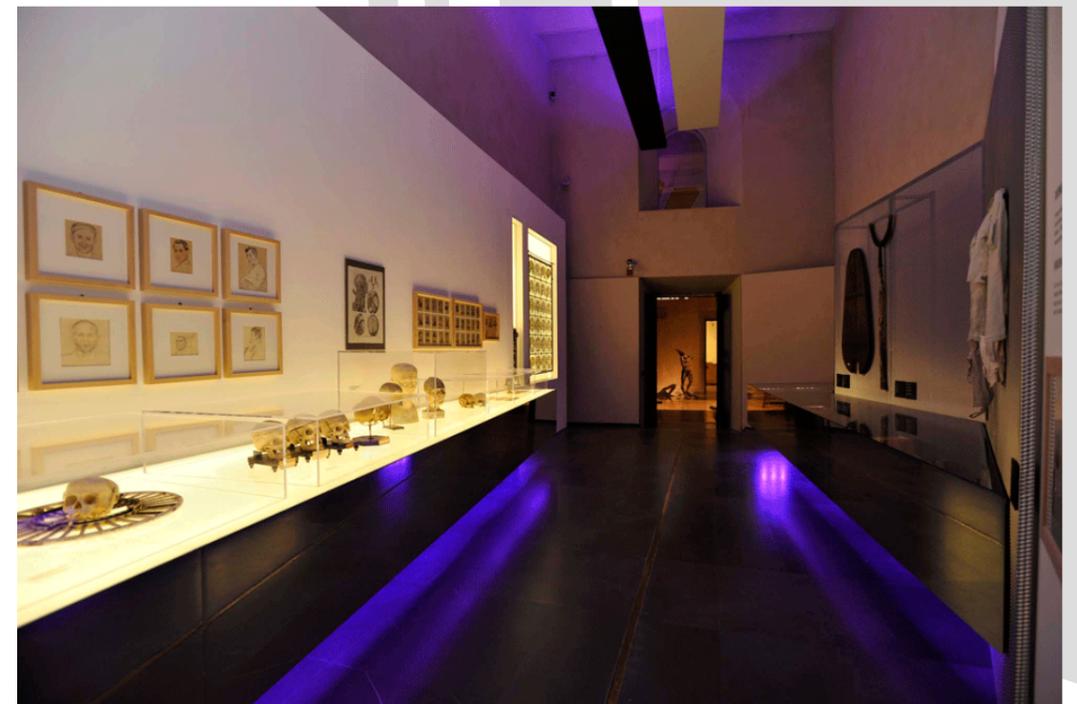
Vernice Progetti Culturali SRLU

Società Strumentale nata nel 2015

Importo deliberato dal 2014: € 320.000

Vernice svolge molteplici iniziative nel settore della cultura, a supporto della progettazione e organizzazione di eventi ed attività: l'organizzazione e gestione di eventi ed iniziative culturali, scientifiche, e sociali; la promozione e valorizzazione di opere d'arte e beni culturali e paesaggistici ad iniziare da Palazzo Sansedoni.

Solo nell'esercizio 2017 si registrano 34 attività (mostre, laboratori ed eventi) gestite direttamente (22) o supportate a soggetti del territorio (12) per oltre 7.200 utenti complessivi (il 70% dei quali composti da giovani).



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

Fondazione Musei Senesi

Importo deliberato dal 2014: € 107.000

Dopo un contributo a carattere straordinario di € 60.000, deliberato nel 2015, la FMS è risultata aggiudicataria di contributi su singole progettualità, quali la realizzazione di uno studio di fattibilità per promuovere produzioni innovative e “i Musei che raccontano”. Importante la soluzione logistica di ospitare in Palazzo Sansedoni, dal 2016, la sede di Fondazione Musei Senesi.

Alla stessa Fondazione Musei Senesi è stato inoltre assicurato un supporto di tipo operativo attraverso il distacco “gratuito” di personale qualificato della Fondazione MPS.



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI BANDI 2017

**DOPO DI NOI
«OGGI è DOMANI»
€ 160.000**

Obiettivo: pieno sviluppo delle autonomie personali e del diritto di autodeterminazione delle persone con disabilità.

Co-Progettazione: SdS, l'ASL, DISPOC, Fondazioni TSA, Futura e Paideia.

Assi di Intervento: gruppi di capacitazione famiglie di bambini con disabilità (4 zone soc san), formazione per operatori, 3 percorsi coprogettazione per passaggio dall'età scolare a vita adulta. Nell'ambito di intervento inerente i percorsi di continuità rivolti a ragazzi in uscita dalla scuola superiore saranno emanati tre bandi, uno per ogni Zona distretto (Amiata Val d'Orcia/ Valdichiana, Siena, Alta Valdelsa), volti alla selezione di idee per la progettazione partecipata dei percorsi.

**SIENAINDIVENIRE
€ 150.000**

Obiettivo: valorizzazione di un "luogo identitario" o reti di "luoghi identitari" attraverso una programmazione di attività culturali destinate prioritariamente alle giovani e future generazioni.

Risultati: 26 richieste di contributo, 5 progetti finanziati, 5 partenariati, 24 soggetti territoriali coinvolti.

FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI BANDI 2017

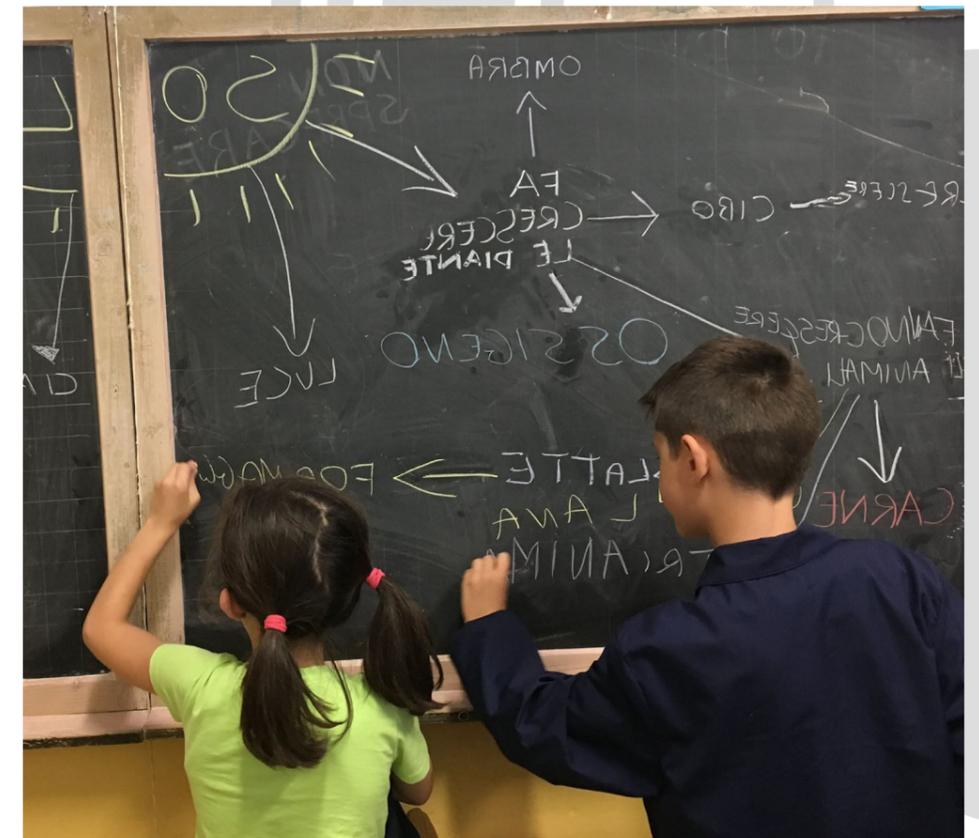
sCOOL FOOD
€ 100.000

Obiettivo: Progetto di cittadinanza globale su sostenibilità, cibo, consumo consapevole, educazione alimentare e stili di vita.

Partnership: 14 partenariati attivi.

Ambito: scuole primarie delle Province di Siena, Arezzo e Grosseto.

Risultati: 13 istituti comprensivi, 28 scuole e 91 classi coinvolte oltre 100 docenti e 1850 studenti partecipanti, 15% di copertura media della popolazione studentesca.



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

BANDI 2017

VOLver
€ 80.000

Obiettivo: sperimentazione di progetti di Alternanza Scuola Lavoro nel Terzo Settore.

Partnership: emesso in collaborazione con CeSVoT e USRT – Siena.

Risultati: 30 richieste di contributo, 11 progetti finanziati per un totale di € 70.000, 11 scuole e oltre 130 studenti coinvolti, attività di formazione rivolta ai Tutor e agli studenti per altri € 10.000.

Sienacondivisa
€ 50.000

Obiettivo: sperimentazione di progetti di economia della condivisione quali strumenti di sviluppo dell'economia locale e di promozione della cura e rigenerazione dei beni comuni.

Partnership: emesso in collaborazione con Comune di Siena e Labsus.

Risultati: 6 progetti finanziati per un totale di € 50.000.



FOCUS SUI PRINCIPALI PROGETTI FINANZIATI

BANDI 2018

PATRIMONInmovimento
€ 50.000

Obiettivo: sostenere artisti in residenza (under 35) che lavorino con i linguaggi del contemporaneo, attraverso la produzione di un'opera inedita quale indagine capace di restituire l'identità complessa e multiculturale della nostra città/territorio.

Risultati: in fase di elaborazione.

«IKIGAI»
€ 200.000

Obiettivo: promuovere l'occupazione giovanile rivolta direttamente ai potenziali beneficiari (giovani inoccupati o in cerca di crescita professionale della provincia di Siena).

Partnership: Regione Toscana, CCIAA e Pluriversum.

Durata: scadenza il 20/08/2018.

Percorsi:

- forme di Tirocinio/apprendistato (spec riferimento ai mestieri artigiani);
- alta formazione post-univers/ formazione tecnico-special post diploma;
- mobilità internazionale;
- autoimprenditorialità e start-up di impresa.



LA NUOVA PROGETTUALITÀ

UNESCO CHIANTI

Con un contributo di €20.000 la Fondazione sostiene il progetto di candidatura UNESCO del Chianti Classico “Chianti Classico patrimonio dell’umanità”, promosso dalla Fondazione per la Tutela del Territorio del Chianti Classico, quale opportunità di sviluppo economico locale sostenibile ed occupazionale, con prospettive di ricadute positive sul territorio e di internazionalizzazione.

COMMUNITY HUB

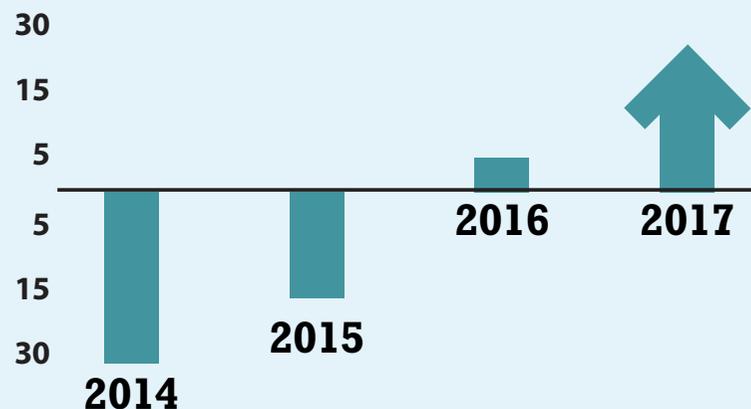
La Fondazione destinerà una porzione dell’immobile di Palazzo del Capitano alla realizzazione di un Community Hub, uno spazio ibrido dalle funzionalità eterogenee e flessibili al servizio della comunità volto all’inclusione sociale, alla creazione di impresa, alla condivisione di luoghi, alla valorizzazione della conoscenza ed alla contaminazione delle esperienze. La Fondazione emanerà un avviso finalizzato ad innescare un processo di consultazione e partecipazione per la creazione del Community Hub, che avrà, in primo luogo, la funzione di essere un nucleo stabile di co-progettazione e innovazione sociale, ad alto tasso di contaminazione e ibridazione tra i vari soggetti coinvolti, nonché attività e funzioni rivolte alla comunità, all’interno di un quadro condiviso.

Fondo CONTRADE

Con un primo stanziamento di €100.000 la Fondazione ha attivato un “Fondo per le Contrade del Palio di Siena” con lo scopo di tutelare e valorizzare il patrimonio artistico-culturale delle 17 Contrade, favorendo lo sviluppo economico, sia produttivo che turistico, con ricadute dirette sull’intera città. Gli ambiti di intervento riguarderanno la manutenzione e il rinnovamento dei costumi storici, oltre alla promozione dell’artigianato artistico, attraverso l’esaltazione di tecniche manuali artigianali, tramandate di generazione in generazione, nell’ottica di poter contribuire al rinnovamento delle preziose “monture”.

REDDITIVITÀ

Trend crescente
dell'avanzo
di esercizio
(€mln)

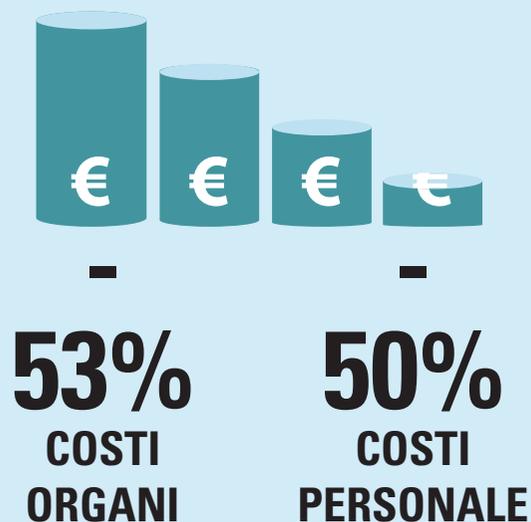


PATRIMONIO

+ €mln
13
2016
2017

+ €mln
12
2014
2017

RIDUZIONE COSTI



COMUNICAZIONE



Nuovo layout
sito web
Fondazione
trasparente



Restyling
logo



Social



Contenzioso

Attivazione e seguimiento delle azioni risarcitorie

COSTI

Riduzione degli oneri di funzionamento

Fondamentale nel quadriennio il processo di riduzione degli oneri, perseguito dalla Deputazione Amministratrice, con un abbattimento di circa il 58%, rispetto al 2013 (da circa €mln 11 a €mln 4,6).

Da rilevare, in particolare, rispetto al 2013, la **riduzione dei compensi degli organi di circa il 53% e dei costi del personale di circa il 50%**.

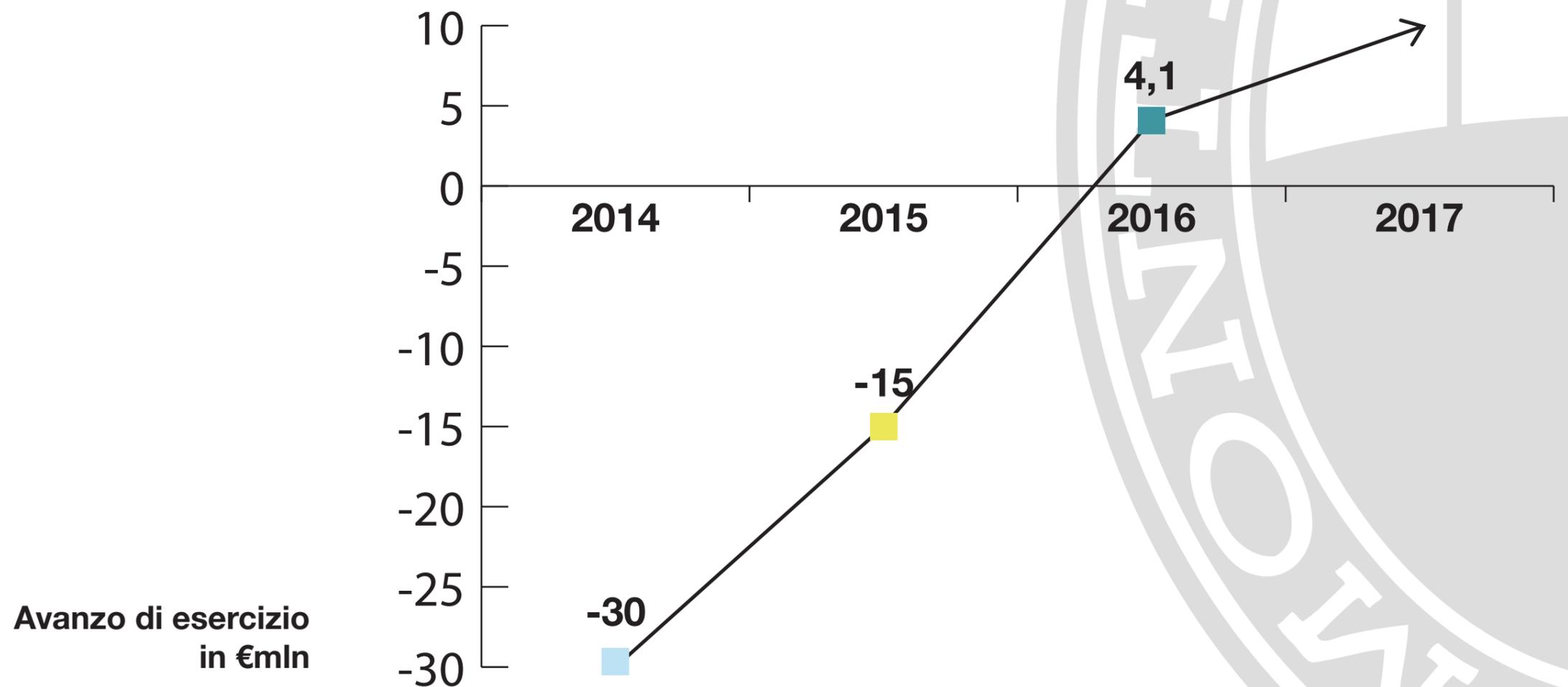
Tali dati dimostrano l'attenzione riposta nel contenimento dei costi e nella razionalizzazione della struttura, in modo da ottenere un progressivo riallineamento con la nuova scala dimensionale di FMPS. Ulteriori riduzioni sono attese sul Budget approvato del 2018.



PATRIMONIO

Trend crescente dell'Avanzo di Esercizio

L'evoluzione storica dell'avanzo di esercizio evidenzia una tendenza positiva: non solo la messa in sicurezza ma anche la crescita, con il progressivo **ritorno ad una redditività** capace di garantire l'attività istituzionale garantendo la conservazione del patrimonio.

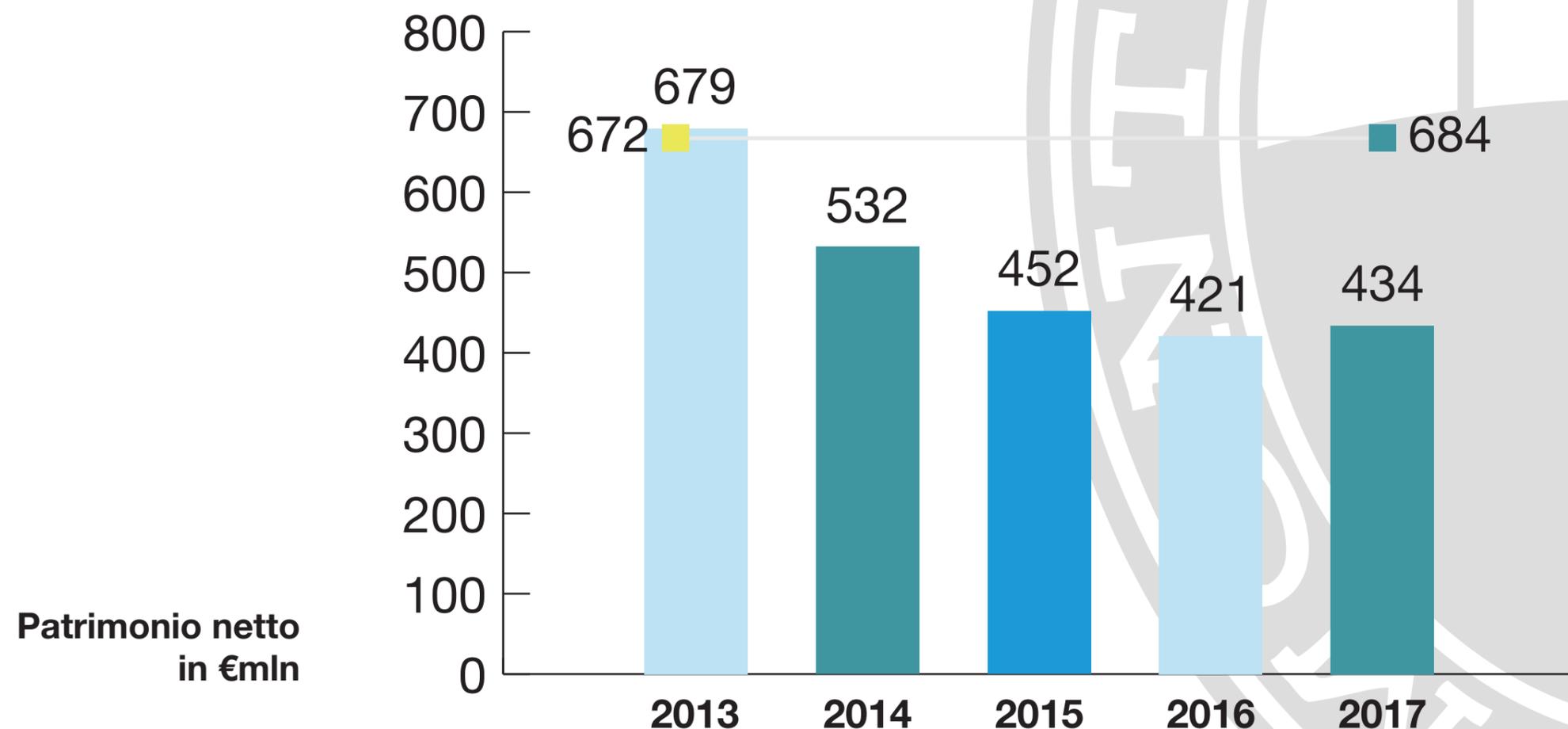


PATRIMONIO

Evoluzione del Patrimonio Netto

Il Patrimonio Netto si è incrementato nell'ultimo anno di circa €mln 13.

Non considerando le svalutazioni della Conferitaria, di Sansedoni e di Palazzo del Capitano – effettuate anche sulla base di una perizie esterne – il peso degli oneri finanziari del debito estinto nel 2014 e le poste destinate alle erogazioni, il patrimonio netto risulterebbe addirittura incrementato di circa €mln 12 nel quadriennio.



CONTENZIOSO

Attivazione e seguimiento delle azioni risarcitorie

A seguito delle delibere delle azioni di responsabilità da parte della Deputazione Generale, nel marzo e nel luglio 2014, la Deputazione Amministratrice si è prontamente attivata per il costante e puntuale seguimiento delle stesse insieme con tutte le azioni risarcitorie in corso. Il continuo monitoraggio delle numerose cause legali ha comportato un grande impegno sia per la struttura sia per la Deputazione Amministratrice.

RENDICONTAZIONE E PIANIFICAZIONE

Dal 2015 è stato avviato un percorso articolato che ha portato a:

- introduzione di un nuovo sistema di rendicontazione dell'attività istituzionale;
- integrazione dell'attività di rendicontazione all'interno del ciclo di programmazione.





FMP S

Fondazione Monte dei Paschi di Siena

